

ハンブルグ日本人学校の歌

作詞・作曲 山下晴夫

♩ 96 躍動をもって

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of staves. The first system shows the piano introduction in C major, 4/4 time, with a tempo of 96 beats per minute. The piano part features a rhythmic melody in the right hand and a more active bass line in the left hand. The second system begins the vocal entry with the lyrics 'ゆ う ゆ う と エ ル ベ は な が ー れ だ い'. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand. The third system continues the vocal line with 'ち を た た え ち ひ ろ の う み へ'. The piano part maintains its accompaniment. The fourth system concludes the phrase with 'み ど り も え ゆ う ひ に は え ー て ア ル'. The piano part features some chordal textures and a final cadence.

5 *mf* ゆ う ゆ う と エ ル ベ は な が ー れ だ い

9 ち を た た え ち ひ ろ の う み へ

13 *f* み ど り も え ゆ う ひ に は え ー て ア ル

17

ス ター こ の み な も は か が や く こ の

(力強く)

21

い の ち う け あ し た へ か け る ゆ う

mf

25

き と き ば う の う た ご え は ち か

29

ら あ ふ れ て み ら い を つ く る あ

ff

33

あ ハン ブルグ じ ゆう の み や ー こ わ が

37

ま なび や は い ま こ こ に あ り ハン

41

ブルグ ハン ブルグ にほん じん がつ こうー ハン

45

ブルグ ハン ブルグ にほん じん がつ こうー

poco rit.